

# CELUI QUI ALLA VOIR SA MAÎTRESSE EN ENFER

PIANO

Mesto 63 =  $\text{♩}$ .

Ayant per-du son cher amour, Qu'il voyait nuit et jour. De dé-ses-poir le pauvre a-

-mant Entra dans un cou-vent. De dé-ses-poir le pauvre a-mant Entra dans un cou-

-vent. Voulant la voir comme autrefois, Entendre encor sa voix, Il se pré-

...sente à Luci - fer Pour visiter l'en - fer. Il se pré - sente à Luci - fer Pour visiter l'en - fer.

Il l'a - per - çoit au sombre lieu, Sur un siè - ge de feu: «Puis - je a - pai -

8-----

*Dimin.*

*mf*

...ser vo - tre tour - ment. En jeûnant cons - tamment, Puis - je a - pai - ser vo - tre tour -

8-----

*Dimin.*

*Dimin.*

...ment En jeûnant constam - ment? » « - Messe, oraisons,

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

rien n'y fe. rait. Je brû. le pour ja. mais; Dis à mes sœurs mon sort cru. el Pour un péche mor. tel, Dis à mes sœurs mon sort cru. el Pour un péché mor. tel.

scen. do

Dimin. *sf* Dimin. *sf* Dimin. *sf*

*Cette mélodie est dans le mode hypodorien. Sa construction rythmique se compose d'un membre unique de quatre mesures et de deux phrases appariées de trois mesures. On remarquera que dans chacune de ces deux tripodies le premier temps de la seconde mesure est rempli par un groupe de quatre croches. L'uniformité du rythme ternaire de la mesure à  $\frac{6}{8}$  se trouve ainsi rompue par l'apparition inattendue de l'élément binaire.*

*Chantée par Joseph Lebrun  
Guemenez*